

MAPPA CONCETTUALE

U.d.A. n1

UNA "FAVOLOSA ACCOGLIENZA"
(SETT: OTT.)

U.d.A. n2

NEL MONDO DELLE FAVOLE ...
LE STAGIONI
(Durata annuale)

RACCONTIAMOCI UNA
FAVOLA

PROGRAMMAZIONE A.S. 2021/2022

U.d.A n3

FAVOLA ... IN FESTA
(Durata annuale)

U.d.A. n4

ARTE IN FAVOLA
(Durata annuale)

U.d.A n5

EDUCAZIONE CIVICA
"NOI CITTADINI ATTENTI"
(Durata annuale)

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 1

| | |
|---------------|--------------------------|
| Denominazione | UNA FAVOLOSA ACCOGLIENZA |
| Periodo | Settembre, ottobre |

| Competenze chiave Europee/ campi di esperienza | Descrittori delle competenze attese |
|---|--|
| IL SE' E L'ALTRO (Competenza europea di riferimento: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE AD IMPARARE) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esprimere emozioni e sentimenti <input type="checkbox"/> Conoscere e rispettare regole comuni <input type="checkbox"/> Sensibilizzare il bambino al rispetto degli altri <input type="checkbox"/> Riconoscere la diversità <input type="checkbox"/> Conoscere e denominare le emozioni <input type="checkbox"/> Favorire l'assunzione di atteggiamenti e comportamenti attenti, rispettosi e di cura verso l'ambiente e le persone |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO (Competenza europea di riferimento: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Promuovere una buona coordinazione dinamica generale <input type="checkbox"/> Padroneggiare gli schemi motori di base <input type="checkbox"/> Esercitare la coordinazione oculo-manuale <input type="checkbox"/> Migliorare la conoscenza del corpo mediante l'uso dei travestimenti |
| IMMAGINI, SUONI E COLORI (Competenza europea di riferimento: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, IMPARARE AD IMPARARE) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare i vari codici espressivi per comunicare emozioni e stati d'animo <input type="checkbox"/> Esprimersi attraverso drammatizzazioni <input type="checkbox"/> Utilizzare i linguaggi iconico, mimico-gestuale e musicale per rappresentare |

| | |
|---|---|
| | <p>esperienze e acquisizioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Esprimersi attraverso diversi linguaggi: corpo, gesto, voce ☐ Stimolare la collaborazione e la creatività |
| <p>I DISCORSI E LE PAROLE (Competenza europea di riferimento: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, IMPARARE AD IMPARARE)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze ☐ Ascoltare, comprendere e memorizzare filastrocche e canzoncine ☐ Ascoltare, comprendere e rievocare le fasi principali di un racconto ☐ Distinguere il piano della realtà da quello della fantasia ☐ Educare all'ascolto ☐ Arricchire il proprio vocabolario |
| <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO(Competenza europea di riferimento: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA; IMPARARE AD IMPARARE)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Conoscere le caratteristiche di alcuni ambienti ☐ Cogliere la successione temporale degli avvenimenti ☐ Discriminare e riconoscere somiglianze e differenze ☐ Esplorare e conoscere ambienti diversi |
| | |

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 1

| | |
|---------------|--------------------------|
| Denominazione | UNA FAVOLOSA ACCOLGIENZA |
| Periodo | Settembre /ottobre |

| Competenze chiave Europee /competenze trasversali | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Campi di esperienza | O.S.A. 3anni | O.S.A. 4 anni | O.S.A. 5 anni | ATTIVITA' |
|---|---|--------------------------------|--|--|--|---|
| <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVILI</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> | <p>INTERAGISCE POSITIVAMENTE CON ADULTI E COETANEI.</p> <p>PONE DOMANDE SULLE REGOLE DEL VIVERE INSIEME</p> | <p>IL SE' E L'ALTRO</p> | <p>SCOPRIRE LA SCUOLA COME LUOGO D'INCONTRO</p> <p>APPRENDERE I NOMI DEI COMPAGNI E ADULTI PRESENTI A SCUOLA</p> | <p>RIALLACCIARE POSITIVI RAPPORTI CON COMPAGNI E ADULTI.</p> <p>RICORDARE LE REGOLE DI VITA COMUNE ED APPLICARLE.</p> <p>COMPRENDERE IL VALORE DELL'OBEDIENZA E DELLA SINCERITA'</p> | <p>DIMOSTRARE ATTEGGIAMENTI POSITIVI E DI ACCOGLIENZA VERSO GLI ALTRI.</p> <p>ASSUMERE COMPORTAMENTI CORRETTI VERSO COMPAGNI E GIOCHI.</p> | <p>GIOCHI DI BENVENUTO FINALIZZATI ALLA CONOSCENZA E AL RISPETTO RECIPROCO.</p> <p>ATTIVITA' CHE PREVEDONO LA COLLABORAZIONE TRA I BAMBINI.</p> <p>ESPERIENZE PER FAR SPERIMENTARE L'INTERDIPENDENZA POSITIVA TRA I BAMBINI.</p> <p>CONVERSAZIONI GUIDATE</p> <p>MEMORIZZAZIONE DI CANTI</p> <p>RIFLESSIONI SUL RISPETTO DELLE REGOLE</p> |

| | | | | | | |
|--|---|---------------------------------|--|---|--|--|
| <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE)</p> | <p>VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITA', NE PERCEPISCE IL POTENZIALE COMUNICATIVO E INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO</p> | <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> | <p>ACQUISIRE AUTONOMIA PERSONALE, RICONOSCERE E INDICARE LE PARTI DEL CORPO SU DI SE' E SU GLI ALTRI</p> | <p>RAFFORZARE L'AUTONOMIA PERSONALE IMITARE E RIPETERE GESTI E MOVIMENTI DEGLI INSEGNANTI</p> | <p>IDENTIFICARE I PROPRI COMPAGNI IN BASE ALLE LORO CARATTERISTICHE FISICHE PADRONEGGIARE LA DIREZIONALITA' NEGLI SPOSTAMENTI</p> | <p>GIOCHI SONORI E ASCOLTO DI BRANI MUSICALI GIOCHI SENSO PERCETTIVI, DI RICONOSCIMENTO DEI COMPAGNI GIOCHI MIMICI GESTUALI GIOCHI PSICOMOTORI (PERCORSI CON CERCHI, CONI, PALLE ECC).</p> |
| <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, IMPARARE AD IMPARARE</p> | <p>COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA, UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE</p> | <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> | <p>ASSOCIA IL PROPRIO NOME AD UN SIMBOLO SI ACCOSTA A MATERIALE E TECNICHE DIVERSE</p> | <p>CONOSCERE I COLORI DERIVATI RAPPRESENTARE I PROPRI VISSUTI O LE PROPRIE EMOZIONI ATTRAVERSO TECNICHE ARTISTICHE DIVERSE USARE CON PIACERE MATERIALI E STRUMENTI MESSI A DISPOSIZIONE</p> | <p>RAPPRESENTARE UNA REALTA' O UNA FAVOLA ATTRAVERSO TECNICHE/MATERIALI/LINGUAGGI DIVERSI. INVENTARE, MIMARE E DRAMMATIZZARE UNA SCENETTA.</p> | <p>SPERIMENTAZIONE DI TECNICHE PER OTTENERE I COLORI SECONDARI REALIZZAZIONE DEL CARTELLONE DELLE PRESENZE E DEI CONTRASSEGNI PERSONALI</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|---|--|---|--|
| <p>COMUNICAZIONE E NELLA MADRELINGUA</p> | <p>SA ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE CHE UTILIZZA IN DIFFERENTI SITUAZIONI COMUNICATIVE. ARRICCHISCE IL PROPRIO LESSICO</p> | <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> | <p>SAPER ESPRIMERE I PROPRI BISOGNI. COMUNICARE SEMPLICI FRASI ARRICCHIRE IL PROPRIO VOCABOLARIO MEMORIZZARE E RIPETERE SEMPLICI FILASTROCCHESAPER COMUNICARE SEMPLICI ESPERIENZE VISSUTE</p> | <p>COMPRENDERE E ASCOLTARE LE FAVOLE SAPER ESPRIMERE EMOZIONI E PENSIERI SUL RACCONTO A TEMA RACCONTARE E CONDIVIDERE LE PROPRIE ESPERIENZE ESTIVE USARE CORRETTAMENTE UN LINGUAGGIO PER INTERAGIRE E COMUNICARE CON I COETANEI E ADULTI</p> | <p>USARE CORRETTAMENTE IL LINGUAGGIO PER INTERAGIRE E COMUNICARE ESPRIMERE SENTIMENTI ED EMOZIONI MEMORIZZARE E RIPETERE CANTI, POESIE E FILASTROCCHES A TEMA DISCRIMINARE I SEGNI ALFANUMERICI</p> | <p>ALLESTIMENTO DI UNO SPAZIO LETTURA GIOCHI VERBALI IN CIRCLE-TIME LETTURE DI FAVOLE CONVERSAZIONI LIBERE E GUIDATE MEMORIZZAZIONE E RIPETIZIONE DI POESIE E FILASTROCCHES</p> |
| <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</p> | <p>PRENDE COSCIENZA DELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA E RIFLETTE SU ESPERIENZE COMUNI. RICOSTRUISCE GLI EVENTI PASSATI E PRESENTI. ESEGUE MISURAZIONI USANDO STRUMENTI ALLA SUA PORTATA</p> | <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> | <p>CONOSCERE ED ESPORARE L'AMBIENTE SCOLASTICO UTILIZZANDO I DIVERSI CANALI SENSORIALI</p> | <p>RAFFORZARE CLASSIFICAZIONE E SERIAZIONE DI OGGETTI IN BASE A UNA CARATTERISTICA COMUNE RAFFORZARE LA CONOSCENZA DEI CONCETTI TOPOLOGICI E SPAZIALI RAFFORZARE I CONCETTI TEMPORALI</p> | <p>RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE UNO SPAZIO VISSUTO STABILIRE RELAZIONI TEMPORALI/CAUSALI/LOGICHE ORIENTARSI NELLO SPAZIO SU INDICAZIONI VERBALI INDIVIDUARE DIREZIONI E COORDINATE SPAZIALI</p> | <p>ATTIVITA' RELATIVE ALLA ROUTINE PER LA REGISTRAZIONE DELLE PRESENZE AGGIORNAMENTO DEL CALENDARIO FORMULARE IPOTESI SUI CAMBIAMENTI NATURALI CLASSIFICARE E ORDINARE IN BASE AD UN CRITERIO TEMPORALE: PRIMA/POI</p> |